



**XX Feira de Inovação e
Produção Acadêmica**



XX FEIRA DE INOVAÇÃO E PRODUÇÃO ACADÊMICA - FIPA 2023

REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A XX Feira de Inovação e Produção Acadêmica - FIPA é uma atividade da XV Semana de Ciência e Tecnologia, do Instituto Federal de Minas Gerais - *Campus Bambuí*, que este ano tem como tema “**Ciências básicas para o desenvolvimento sustentável**”. Trata-se de um evento organizado para apresentação dos trabalhos, frutos de produção acadêmica, desenvolvidos pelos estudantes e servidores do IFMG - *Campus Bambuí* e de outras Instituições de Ensino.

Este evento tem como objetivo integrar os conhecimentos adquiridos pela comunidade acadêmica às práticas de dinamismo, capacidade empreendedora, criatividade e inovação. Também traz benefícios à comunidade local e regional do ponto de vista da socialização do saber e da possibilidade de industrialização e/ou implantação dos trabalhos expostos no evento.

A FIPA é um meio de divulgação dos cursos e dos trabalhos acadêmicos desenvolvidos pelos estudantes e servidores, bem como de atração do público e do interesse de instituições e empresas. Este evento mobiliza a população em torno de temas e atividades da Ciência e Tecnologia (C&T), valorizando a criatividade, a atitude científica e a inovação. Muitos projetos desenvolvidos no IFMG e apresentados na FIPA já ganharam prêmios em nível regional e nacional e resultaram em produtos com potencial para o mercado. Neste ano, **a FIPA será realizada nas quadras cobertas atrás do ginásio no IFMG-Campus Bambuí, no dia 26 de outubro, quinta-feira, no período da tarde, de 14h às 16h**, somente para os avaliadores e a partir de 16h para o público em geral, como parte da programação da Semana de Ciência e Tecnologia, que ocorrerá de 25 a 28 de outubro no IFMG - *Campus Bambuí*.

1 INSCRIÇÃO

1.1 Podem se inscrever e submeter trabalhos no evento, discentes de todos os níveis de ensino, docentes e técnicos do IFMG ou de outras instituições de ensino, com no máximo 8 autores por trabalho submetido; seguindo o cronograma - Anexo A.

1.2 A inscrição e submissão de trabalhos deve ser realizada pelo *link*: (<https://forms.gle/BhuQ7obfAA3pGoxa6>). O autor principal, responsável pela submissão, precisa ter um *e-mail* do Google - Gmail. E, para certificação dos autores, informar nome completo, e-mail e CPF dos demais autores no formulário de inscrição em ordem de autoria.

1.3 A submissão deve seguir o modelo do template disponível no Anexo B deste Regulamento (documento editável também disponível na página da FIPA dentro do *site* IFMG *Campus* Bambuí), no *link*: <https://www.bambui.ifmg.edu.br/evento/semanacet>

1.3.1 A submissão deve seguir as normas de formatação estabelecidas no template. As citações e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT, disponíveis no Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos do IFMG. Consulte o referido manual https://www.ifmg.edu.br/portal/ensino/bibliotecas/arquivos-bibliotecas/copy_of_ManualdeNormalizacaoIFMG2020.pdf.

1.4 Atenção: Os autores que enviarem o trabalho, são legalmente responsáveis por todo o seu conteúdo, juntamente ao seu Orientador. A comissão organizadora da XX FIPA do IFMG *Campus* Bambuí é isenta de qualquer responsabilidade sobre o conteúdo do trabalho que for divulgado e/ou publicado por qualquer meio de comunicação da feira (programa, certificado, *e-mail*, pôster, *site*, livro eletrônico e outros), pelos autores ou por terceiros. Todos os autores devem ter conhecimento das normas, do conteúdo e concordar em ter seu nome inserido como autor ou orientador.

1.5 No caso de projetos que envolvam proteção da propriedade intelectual, é de inteira responsabilidade dos autores verificar se poderão apresentar o trabalho na FIPA e recomendamos solicitar a aprovação do Núcleo de Inovação Tecnológica (NIT) do IFMG.

1.6 O trabalho submetido à FIPA deve contar com o aval explícito do orientador, concordando com o envio do trabalho à Feira.

1.6.1 Conforme previsto no Edital 19/2023 - Processo Seletivo para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação - PIBITI do IFMG -

Campus Bambuí, os trabalhos aprovados neste edital devem ser submetidos à FIPA.

1.7 O período da inscrição será conforme Cronograma estabelecido no Anexo A deste Regulamento. Não serão aceitos trabalhos enviados fora do prazo de inscrição.

2 NORMAS PARA ENVIO DOS TRABALHOS

2.1 Os trabalhos inscritos deverão ter caráter inovador e/ou empreendedor no âmbito da ciência e da tecnologia, podendo gerar impactos sociais, econômicos e de sustentabilidade ambiental.

2.1.1 Os trabalhos deverão ser classificados pelo autor no ato da inscrição nas categorias que seguem abaixo:

a) Protótipos e/ou Produtos tecnológicos: Produção de um exemplar de algo que está em fase de testes para aprimorar o que já foi feito e/ou o que será produzido. Exemplos: máquinas e equipamentos.

b) Alimentos (para consumo humano ou animal): Produto, serviço, técnica ou processo inovador relativo ao setor de alimentação humana ou animal. Exemplo: um novo alimento ou uma nova forma de se produzir ou processar determinado alimento.

c) *Softwares* ou Aplicativos: Produção de uma sequência de instruções expressas em uma linguagem de programação, com o objetivo de obter um resultado específico. Exemplos: novos aplicativos de gestão, controle ou automação.

d) Produtos técnicos educacionais, sociais ou ambientais: aplicação de Tecnologias de Informação e Comunicação - TIC nos sistemas educativos visando à melhoria do processo educacional e/ou que represente efetivas soluções de transformação social e/ou de desenvolvimento sustentável. Exemplos: novas aplicações ou soluções inovadoras em metodologias de ensino, como apostilas, guias, catálogos e planos de negócios, dentre outros.

2.1.2 Todas as categorias acima podem contemplar propostas já desenvolvidas, ideias ou projetos a serem construídos.

2.1.3 A comissão da FIPA se reserva no direito de realizar adequações ou ajustes necessários nas categorias apresentadas, a depender da quantidade e do perfil dos trabalhos submetidos.

2.1.4 Cada participante poderá enviar até 2 (dois) trabalhos como autor principal (1º autor).

2.2 Normas de elaboração dos trabalhos:

2.2.1 Os trabalhos serão elaborados conforme template próprio disponível no site da SCT conforme item 1.3 (documento editável também disponível na página da FIPA dentro do *site* IFMG *Campus* Bambuí) , no *link*: <https://www.bambui.ifmg.edu.br/evento/semanacet>) e Anexo B deste regulamento.

2.3 Deverão ser enviados dois arquivos, um em formato editável (Word) e outro em formato PDF.

2.4 Os trabalhos selecionados serão organizados em um formato de caderno técnico e posteriormente disponibilizado no *site* do IFMG - *Campus* Bambuí.

2.5 Todos os autores devem receber um *e-mail* de confirmação de aceite ou não do trabalho até o dia 04/10/23, em caso de não recebimento entrar em contato com a comissão organizadora pelo e-mail: fipa.bambui@ifmg.edu.br

3 SELEÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 A seleção dos trabalhos levará em conta o grau de inovação do produto a ser desenvolvido, este deve corresponder a novos produtos ou melhorias em produtos já existentes no mercado por meio de alterações nas suas características, métodos de fabricação, forma, embalagens ou *design* e que introduzam valor para o mercado. Os produtos submetidos ao concurso devem ser originais, sendo os proponentes os responsáveis pela sua originalidade. Os trabalhos serão avaliados e selecionados por comissão julgadora própria, de acordo com os seguintes critérios:

- a) Viabilidade Técnica;
- b) Criatividade, Empreendedorismo e Inovação;
- c) Fundamentação científica e/ou tecnológica.

4 APRESENTAÇÃO

4.1 Todos os trabalhos aceitos deverão ser apresentados presencialmente no dia 26 de outubro de 2023, quinta-feira, de 14h às 18h, durante a Semana de Ciência e Tecnologia, na forma de *stands*, nas quadras cobertas do *campus*.

4.2 São de responsabilidade dos autores:

4.2.1 A exposição dos trabalhos, e deverá ser constituída de mostras variadas, exibindo

aspectos relevantes das diversas áreas do conhecimento de forma acessível, lúdica, dinâmica e/ou interativa e poderão utilizar várias tecnologias, tais como projeção multimídia e materiais diferentes, para serem manuseados, interpretados ou discutidos com os visitantes.

4.2.2 A montagem do espaço de exposição, que deverá ser realizada no dia 26 de outubro de 2023, de 11h às 14h.

4.2.3 A aquisição e transporte de equipamentos e materiais previstos para a apresentação do trabalho (projeção multimídia, material descartável, decoração, ventilador, etc.);

4.2.4 Transporte e hospedagem de alunos e orientadores;

4.2.5 Montagem, guarda, cuidado, manutenção e retirada do espaço de exposição.

4.3 Será disponibilizado um espaço para a exposição do trabalho contendo um ponto de iluminação, uma tomada 110V e uma mesa.

4.4 A Comissão Organizadora não se responsabilizará pelo transporte dos trabalhos do setores para o local do evento.

4.5 A Comissão Organizadora não se responsabilizará por objetos deixados no local do evento ou por eventuais danos causados aos mesmos.

5 JULGAMENTO DOS TRABALHOS

5.1 Cada trabalho será avaliado por, no mínimo, 2 (dois) avaliadores, de acordo com os seguintes critérios.

5.1.1 A apresentação do trabalho no dia do evento será avaliada em 70 (setenta) pontos, sendo 14 (quatorze) pontos para cada um dos itens abaixo:

- a) Criatividade e inovação do produto/solução;
- b) Viabilidade técnica/aplicabilidade (e “características sensoriais” para aqueles produtos que se encaixarem no perfil);
- c) Benefícios à sociedade;
- d) Conhecimento científico/tecnológico;
- e) Clareza, objetividade e criatividade na apresentação do trabalho.

5.1.2 O trabalho escrito submetido será avaliado em 30 (trinta) pontos, sendo 10 (dez) pontos para cada um dos itens abaixo:

- a) Resumo e Introdução;

- b) Desenvolvimento e Conclusões;
- c) Adequação às citações, referências e ao modelo do template proposto.

5.2 Será premiado com um certificado de menção honrosa o primeiro lugar de cada categoria, conforme avaliação da comissão julgadora do evento, composta por membros internos e externos do IFMG - *Campus* Bambuí. Para as categorias que tiverem mais de 5 (cinco) trabalhos inscritos também serão condecorados o segundo e terceiro lugar que obtiverem melhor pontuação. Somente receberão a premiação os trabalhos que tiver pelo menos um (1) autor presente na cerimônia de premiação, caso ninguém esteja presente a premiação passará para o segundo colocado.

5.3 Será certificado também o trabalho **mais popular**, medido por meio de pesquisa realizada durante a FIPA.

5.4 Os trabalhos que tiverem um viés empreendedor serão convidados a participar de mentorias, tanto internas do *campus* como junto a parceiros, e do processo de seleção para pré-incubação de empresas da Incubadora Arquipélago do IFMG - *Campus* Bambuí.

5.5 A divulgação do resultado será realizada ao final da Semana de Ciência e Tecnologia, no dia 26 de outubro de 2023, quinta-feira, após às 18h, no local do evento.

5.6 Caso os autores não realizem as correções indicadas para a parte escrita até a data estipulada no anexo A e o trabalho não seja ressubmetido, o mesmo não será inserido no Caderno Técnico da FIPA, mesmo que tenha sido apresentado no dia do evento.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

6.1 O ato de inscrição dos trabalhos implica na integral aceitação dos termos constantes neste Regulamento.

6.2 Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora da XX FIPA.

ANEXO A

CRONOGRAMA

Submissão dos trabalhos	Até 01 de outubro
-------------------------	-------------------

Aprovação dos trabalhos para apresentação pela comissão organizadora	Até 03 de outubro
Avaliação dos <u>trabalhos escritos pela Comissão Julgadora (30 pontos)</u>	Até 22 de outubro
Preparação dos <i>stands</i> pelos autores	26 de outubro, de 11h às 14h
Exposição dos trabalhos presencialmente e <u>avaliação da apresentação pela Comissão Julgadora (70 pontos)</u>	26 de outubro, de 14h às 18h 14h - 16h Avaliadores 16h - 18h Aberto ao público
Divulgação dos resultados e premiação dos trabalhos apresentados (Obrigatória a presença de pelo menos um autor)	26 de outubro, a partir das 18h.
Correção dos trabalhos escritos para inserção no Caderno Técnico da FIPA	Até 03 de Novembro

ANEXO B

TEMPLATE DE SUBMISSÃO



**XX Feira de Inovação e
Produção Acadêmica**



INSERIR O TÍTULO (Arial 16)

(O título deve ser claro e conciso refletindo o conteúdo científico do trabalho)

Inserir o nome dos autores ¹; Nome do orientador ^{1*} (Arial 12)

(Escrever por extenso o nome e o sobrenome. Os nomes dos autores são separados por ponto e vírgula. Após o nome colocar um numeral sobrescrito relacionado às informações referentes a cada autor, indicar com asterisco o nome do orientador).

1. Inserir o nome da instituição de ensino onde o trabalho foi realizado,

* e-mail do orientador ou do responsável pela submissão, a quem as correspondências devem ser dirigidas.

Resumo

Inserir aqui o resumo (Arial 10) – até 1200 caracteres com espaço. Não deve conter parágrafos.

O trabalho deverá ser digitado neste modelo, pedindo-se que os autores não alterem nem modifiquem nenhum dos estilos e configurações existentes. O conteúdo do resumo deve conter o objetivo do trabalho, metodologia ou material e métodos adotados, principais resultados e/ou conclusão obtida.

Palavras-Chave: inserir de três a cinco palavras-chave; ordenadas em ordem alfabética e separadas por ponto final.

INTRODUÇÃO

O trabalho não deve ultrapassar 6 páginas. O espaçamento em todo o corpo de texto deve ser simples (1), parágrafos de 1,25 cm (conforme o template) e alinhamento justificado (menos nas referências, em que o alinhamento é à esquerda). Todo o corpo do trabalho deverá ser redigido em letra Arial, tamanho 10. Não deve conter espaços entre um parágrafo e outro e a formatação dos parágrafos é de acordo com o template ou se deve formatar os parágrafos com 0 (zero) pontos antes e 0 (zero) pontos depois dos parágrafos.

Inserir introdução (Arial 10). A introdução deve ser objetiva e destacar a motivação, a inovação e os aspectos técnicos e científicos do trabalho. O (s) objetivo (s) do estudo deverão constar na Introdução.

As citações e referências bibliográficas devem ser inseridas no texto conforme manual de normalização de trabalhos acadêmicos do IFMG (2020) disponível em: https://www.ifmg.edu.br/portal/ensino/bibliotecas/arquivos-bibliotecas/copy_of_ManualdeNormalizaolIFMG2020.pdf no qual foi adotando o sistema autor-data, podendo ser entre parênteses, pelo sobrenome do autor, ou pela instituição responsável ou pela primeira palavra do título em letras maiúsculas (casos de obra sem autoria), seguidas da data de publicação do documento, separados por vírgula. Ex: Num estudo recente (BARBOSA, 1980) é exposto [...]. Ou incluso na sentença, pelo sobrenome do autor, ou pela instituição responsável ou pelo título de entrada em letras maiúsculas e minúsculas, indicando-se a data e a(s) página(s) entre parênteses (páginas devem ser colocadas em citações diretas, nas citações indiretas não é obrigatório colocar o número da página). Ex: Segundo Morais (1955, p. 5), é possível verificar [...].

DESENVOLVIMENTO (TEÓRICO E/OU PRÁTICO)

O desenvolvimento contempla a ideia ou o projeto a ser desenvolvido ou produto/solução já desenvolvida. O texto deve ser o mais detalhado possível para permitir o entendimento do trabalho sem comprometer a proteção intelectual da inovação.

O desenvolvimento pode conter subtítulos, caso seja necessário. Se houver subtítulos estes devem ser redigidos alinhados à esquerda e com letras maiúsculas e minúsculas em negrito, diferentemente dos títulos que são em caixa alta (maiúsculas).

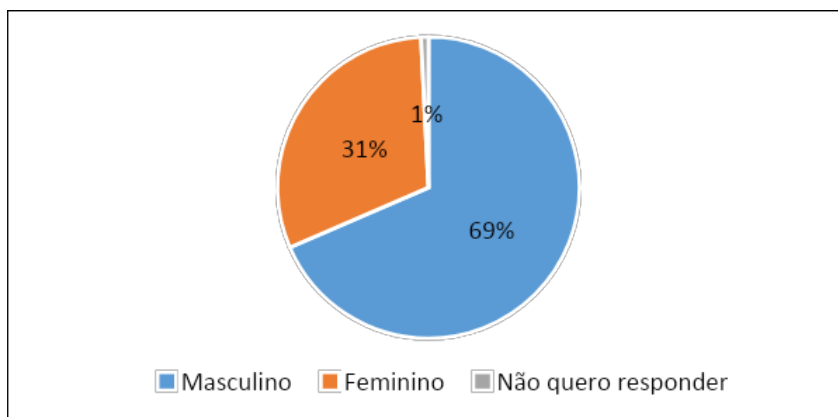
O desenvolvimento pode conter fundamentação teórica para dar suporte à ideia/proposta, entretanto deverá fazer as devidas citações, sejam elas diretas ou indiretas. As citações diretas com até 3 linhas devem ser inseridas entre aspas e na citação deve-se colocar o número da página consultada. Para citações diretas com mais de 3 linhas, deve-se colocar o trecho com um recuo de 4 cm, justificado, também com espaçamento simples, sem aspas. Para as citações indiretas não é obrigatório colocar o número da página consultada. Quais informações sobre citações podem ser consultadas no Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos do IFMG, pelo *link* disponibilizado no conteúdo de Introdução.

Ainda no Desenvolvimento deverão ser descritos os Métodos e materiais (ou Metodologia) utilizados na ideia ou no desenvolvimento do produto, caso existam. Os autores devem ressaltar o uso de substâncias porventura perigosas e que requeiram manuseio e/ou cuidados especiais durante a realização dos experimentos.

Descrever os resultados e apresentar aspectos científicos nas discussões, tornar explícito o caráter inovador e sua aplicabilidade no âmbito da ciência e da tecnologia. Podem ser inseridas figuras, gráficos, esquemas, fluxogramas ou tabelas que facilitem a compreensão do trabalho, caso faça uso destes recursos a formatação e exemplo encontra-se abaixo.

Todas as ilustrações (gráficos, imagens, fotos) devem ser citadas no texto como figuras, exceto tabelas (informações numéricas) e quadros (informações textuais). Todas as ilustrações, sejam elas figuras, quadros ou tabelas devem ser escritas por extenso, conforme Figura X ou de acordo com o Quadro X ou Tabela X. A numeração das ilustrações (figuras, quadros e/ou tabelas) deve ser em números arábicos. O título deve vir acima da ilustração centralizado e a fonte consultada, mesmo que elaborada pelo autor, abaixo da ilustração alinhada à esquerda. Encontram-se a seguir exemplos de ilustrações (figura, quadro e tabela).

Figura X - Inserir aqui título da figura (Arial 10).



Fonte: dados da pesquisa, 2020.

O quadro contém informações textuais. Qualquer ilustração presente no corpo de texto deve ter um parágrafo acima ou abaixo da mesma para que faça menção a ela. O quadro tem todas as bordas laterais e internas, diferentemente, das tabelas, que não devem ter as bordas laterais. Segue um exemplo de formatação para quadro.

Quadro X - Exemplo de configuração de quadro no trabalho.

Número do respondente	Respostas para a questão sobre o tema X
1	Coloque aqui as informações textuais.
2	Coloque aqui as informações textuais.
3	Coloque aqui as informações textuais.
4	Coloque aqui as informações textuais.

Fonte: elaborado pelo autor, 2020.

As tabelas devem ser citadas próximas ao texto a que se referem. Se forem mais de uma, devem ser numeradas com algarismos arábicos e sequenciais precedidos da palavra tabela e separados por um traço do título.

A numeração das tabelas deve ser em números arábicos. A tabela deve apresentar moldura e, no mínimo, três traços: no topo, delimitando o cabeçalho e no rodapé. A tabela não deve ter traços verticais nas bordas laterais e deve conter fonte abaixo do rodapé, para identificar os responsáveis pelos dados numéricos. Pode ser inserido qualquer asterisco (*) na tabela para acrescentar notas adicionais ou necessárias para o entendimento da tabela.

Tabela X - Inserir aqui título da tabela (Arial 10).

Prestação	Vencimento	Dias a decorrer até o vencimento
1 ^a	09-11	31
2 ^a	09-12	61
3 ^a	09-01	92
4 ^a	09-02	123
5 ^a	09-03	152
6 ^a	09-04	183

Fonte: Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos do IFMG, 2020.

*Inserir aqui notas necessárias

CONCLUSÕES

Inserir aqui conclusões.

AGRADECIMENTOS

Inserir aqui agradecimentos, se houver.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências são elementos pós-textuais e, por isso, o título deve vir centralizado e em caixa alta. As referências bibliográficas devem estar organizadas em ordem alfabética independentemente do suporte físico (livros, periódicos, publicações eletrônicas, anais e outros), reunidas no final do trabalho e devem ser alinhadas à esquerda e separadas entre si por um espaço simples, conforme apresentado no manual de normalização de trabalhos acadêmicos do IFMG (2020) disponível em:

<https://www.ifmg.edu.br/portal/noticias/ifmg-lanca-manual-de-normalizacao-de-trabalhos-academicos>

Quando se trata de obras consultadas online, também são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, precedido da expressão “Disponível em:” e a data de acesso ao documento, precedida da expressão “Acesso em:”. Segue abaixo modelos e exemplos para diferentes tipos de obras.

Obra de pessoas físicas com até três autores:

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

CÂNDIDO, Antônio; MARTINS, Cláudio. **Formação da literatura brasileira:** momentos decisivos. 9. ed. São Paulo: FAPESP, 2000.

Obra com quatro ou mais autores pode-se indicar todos, ou apenas o nome do primeiro, seguido da expressão *et al.* (em itálico), separados por ponto e vírgula.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

ou

SOBRENOME, Nome *et al.* **Título:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

FARRER, Harry; BECKER, Christiano Gonçalves; FARIA, Eduardo Chaves; MATOS, Helton Fábio de; SANTOS, Marcos Augusto dos; MAIA, Miriam Lourenço. **Algoritmos estruturados.** 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, [1989].

ou

FARRER, Harry *et al.* **Algoritmos estruturados.** 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, [1989].

Pessoa jurídica

As obras de autoria de pessoa jurídica, tem a entrada pela forma conhecida ou como se destaca no documento (extenso ou abreviada). São pessoas jurídicas: órgãos governamentais, empresas, associações, instituições, entre outros.

NOME DA PESSOA JURÍDICA. **Título:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520:** informação e documentação - citações em documentos - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

Evento no todo

NOME DO EVENTO, numeração (se houver), data, cidade de realização do evento. Título do documento, local de publicação, editora (se houver), data de publicação.

SIMPÓSIO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM AGROECOLOGIA, 5., 2016, Viçosa, MG. **Anais** [...] Viçosa, MG: Universidade Federal de Viçosa, 2016.

Artigo de evento (congresso, simpósio, encontro e outros)

GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. *In:* SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. *In*: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos** [...] Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.

Autoria desconhecida

TÍTULO: subtítulo (se houver). Local. Edição. Cidade: Editora, ano de publicação.

INSETICIDA com efeito prolongado. **Dirigente Rural**, São Paulo, v. 31, n. 1, p. 46-50, 1992.

Livro e/ou Folheto

AUTOR (ES). **Título**: subtítulo (se houver), edição, local, editora e data de publicação.

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração**: teoria, processo e prática. 5. ed. Barueri: Manole, 2014. *E-book*.

Trabalho acadêmico

EVANGELISTA, Fernanda Nathália Rodrigues. **Estudo epidemiológico de ataque de morcegos hematófagos no município de São João Evangelista – Minas Gerais**. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Pecuária Leiteira ênfase em Tecnologias Sociais) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, - São João Evangelista, 2017.

Trabalho acadêmico em meios eletrônicos

FREITAS, Daniel Medeiros de. **Aproximações entre arquitetura e urbanismo nas intervenções realizadas no hipercentro de Belo Horizonte**. 2006. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) – Escola de Arquitetura, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2006. Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/handle/1843/RAAO-6VZG2H?show=full>. Acesso em: 7 jul. 2018.

Artigo de periódico ou revista

AUTORES. Título do artigo ou da matéria: subtítulo (se houver). **Título do periódico**, local de publicação, numeração do volume e/ou ano, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação.

LELIS, Viviane Gomes et al. Aceitabilidade sensorial de doce de leite de diferentes sabores. **Revista do Instituto de Laticínios Cândido Tostes**, Juiz de Fora, v. 59, n. 339, p. 324-327, jan. 2004.

Artigo em meio eletrônico

TRAGANTE, Cinthia Aparecida. A habitação na literatura: as casas nos romances de Machado de Assis e de Lima Barreto. **Risco**: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, 2018. v. 16, n. 1, p. 10-21, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/risco/article/view/125235>. Acesso em: 6 jul. 2018.

Patente

BERTAZZOLI, Rodnei *et al.* **Eletrodos de difusão gasosa modificados com catalisadores redox, processo e reator eletroquímico de síntese de peróxido de hidrogênio utilizando os mesmos**. Depositante: Universidade Estadual de Campinas. Procurador: Maria Cristina Valim Lourenço Gomes. BR n. PI0600460-1A. Depósito: 27 jan. 2006. Concessão: 25 mar. 2008.