

I SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

I JORNADA CIENTÍFICA E VI FIPA DO CEFET BAMBUÍ

REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. DOS OBJETIVOS, CONCEITO E ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

- 1.1 Este regulamento geral tem por objetivo estreitar os laços de cooperação entre o CEFET Bambuí e as Instituições Federais de Ensino Médio e Tecnológico do Estado de Minas Gerais.
- 1.2 A I Semana de Ciência e Tecnologia que envolve a I Jornada Científica e VI FIPA (Feira Interdisciplinar de Produção Acadêmica) tem por meta mobilizar a população, em especial crianças e jovens, em torno de temas e atividades de ciência e tecnologia (C & T), valorizando a criatividade, a atitude científica e a inovação. Pretende também chamar a atenção para a importância da C&T para a vida de cada um e para o desenvolvimento do País, assim como contribuir para que a população possa conhecer e discutir os resultados, a relevância e o impacto das pesquisas científicas e tecnológicas e suas aplicações.
- 1.3 Entende-se por produto de Inovação Tecnológica e/ou Empreendedorismo a tecnologia desenvolvida, novos processos ou, ainda, o aprimoramento tecnológico de produtos ou processos, e que representem contribuição para o campo do conhecimento científico e/ou tecnológico.

2. Da submissão de trabalhos

- 2.1 Podem submeter trabalhos na I Jornada Científica e VI FIPA do CEFET Bambuí: alunos regularmente matriculados ou que concluíram o curso técnico, graduação ou pós-graduação a partir de 18 de novembro de 2007, nas instituições participantes descritas no item 1.1, bem como docentes e servidores técnico-administrativos envolvidos diretamente em pesquisa e desenvolvimento tecnológico nessas instituições.
- 2.2 É necessária a participação, em cada trabalho, de pelo menos 1 (um) docente de qualquer uma das instituições participantes, seja como autor ou co-autor.
- 2.3 Somente serão aceitos os trabalhos que obedeçam todas as instruções contidas neste regulamento. A apresentação de trabalhos na I Jornada Científica e VI FIPA do CEFET Bambuí não impossibilita a apresentação destes em outros congressos.
- 2.4 As modalidades de submissão de trabalhos serão: 1. Produto de Inovação Tecnológica e/ou Empreendedorismo, 2. Trabalho para apresentação oral e 3. Pôster.
- 2.5 Independente da modalidade escolhida para submissão, o trabalho deverá ser enviado em arquivo na forma de resumo expandido, descrito no item 3.2.
- 2.6 A seleção e indicação dos trabalhos para apresentação oral, pôster ou Produto de Inovação Tecnológica e/ou Empreendedorismo na Feira Interdisciplinar de Produção Acadêmica (FIPA) ficará a cargo da Comissão de Avaliação.
- 2.7 Somente serão aceitos trabalhos que se encaixem nos eixos tecnológicos e linhas temáticas descritas no Anexo I. A comissão de avaliação poderá, a seu critério, realocar o trabalho entre os eixos temáticos.
- 2.8 A submissão dos trabalhos somente será feita em formulário disponível on-line, no sítio do CEFET Bambuí, acessível na página www.cefetbambui.edu.br/sct. O prazo para a submissão de trabalhos será até 03 de outubro de 2008.
- 2.9 No ato da submissão de trabalho, deverão ser informados a instituição de vínculo e o *e-mail* do autor, no caso de trabalho individual, ou do responsável pela submissão, no caso de trabalho elaborado em grupo. Um mesmo trabalho jamais poderá ser submetido para as três modalidades.
- 2.10 Um mesmo autor poderá submeter até 5 (cinco) trabalhos.

2.11 Em nenhuma hipótese será efetuada a troca de arquivos de trabalhos já submetidos e nem permitida a troca da modalidade de apresentação do trabalho nos dias de realização do evento.

2.12 A submissão de trabalhos somente será efetivada mediante:

- Preenchimento da ficha de inscrição disponível no sítio: www.cefetbambui.edu.br/sct
- Pagamento da taxa de submissão no valor de R\$ 15,00, por trabalho submetido, a ser paga, exclusivamente, por depósito na Caixa Econômica Federal, Agência: 1901, operação 03, conta corrente: 14-6, em nome de Cooperativa Escola dos Alunos do CEFET Bambuí Ltda.
- O comprovante da taxa de submissão deverá ser enviado via fax para o número (37) 3431-1133 aos cuidados de José Maria Leite, devidamente identificado com o nome e CPF do autor.

3. Das normas

3.1 A Comissão Avaliadora analisará os trabalhos submetidos de acordo com os seguintes critérios:

- a) Título e resumo em conformidade com o conteúdo do trabalho.
- b) Relevância do problema de pesquisa, o(s) objetivo(s) e a justificativa.
- c) Atualização e pertinência da revisão bibliográfica utilizada.
- d) Adequação do trabalho quanto ao método utilizado.
- e) Aplicabilidade e viabilidade dos resultados.
- f) Coerência dos resultados e conclusões com os objetivos propostos.
- g) Clareza da redação.
- h) Formatação em conformidade com as normas estabelecidas para o evento.
- i) Contribuição para o campo do conhecimento científico e/ou tecnológico.

3.2 Resumo expandido

O resumo expandido deverá ter no máximo 5 páginas e as normas para redação e formatação encontram-se no Anexo II.

3.3 Pôster

- a) A área disponível para o pôster será de 1,20 m de altura e 0,90 m de largura. Embora não haja um tipo padronizado, é importante observar que a comissão avaliadora julgará a qualidade estética do material. O pôster deverá ser afixado no local, horário e dia estabelecido pela comissão organizadora, com pelo menos uma hora de antecedência. A colocação, retirada e guarda do Pôster serão de inteira e exclusiva responsabilidade do(s) autor(es).
- b) Pelo menos um dos autores deverá estar junto ao seu pôster no dia e horário estabelecidos pela programação do evento.
- c) Não serão aceitos cola e nem pregos para a fixação dos pôsteres. Os autores deverão trazer material para fixação nos locais indicados pela comissão organizadora.
- d) Os pôsteres deverão acompanhar a seguinte seqüência lógica. Título, nome dos autores e vínculo institucional, Introdução, Objetivos, Desenvolvimento ou Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusões e Referências Bibliográficas.

3.4 Apresentação oral

A apresentação oral seguirá as divisões realizadas segundo os Eixos tecnológicos e linhas temáticas descritas no anexo I.

O tempo para apresentação oral será de 10 minutos mais 5 minutos para perguntas.

Os autores devem verificar previamente na programação, o local, dia e horário da sua apresentação, evitando atrasos. Na ausência de alguma apresentação, por qualquer motivo, não haverá alteração no cronograma.

As apresentações orais deverão ser feitas em português e elaboradas em aplicativos de apresentação multimídia, gravadas em CD ou *pendrive*, pois não será permitida apresentação em computadores pessoais. Caso haja necessidade de algum outro tipo de recurso áudio-visual, o autor deverá entrar em contato com a comissão organizadora pelo correio eletrônico sct@cefetbambui.edu.br

O autor deverá entregar na secretaria do evento o arquivo 24 horas antes de sua apresentação.

3.5 Exposição de Produtos ou serviços:

Objetivos específicos:

Expor o protótipo do produto, o processo produtivo, o arranjo físico ou *layout*, a organização do trabalho na produção, a logística interna e externa na empresa, a gestão ambiental, o controle de qualidade, etc.

Meios sugeridos que poderão ser utilizados para o trabalho:

- Painéis (fotos, desenhos, etc.) e Placas Orientativas;
- Maquetes;
- Simulações (representações, etc.);
- Demonstração real do processo produtivo;
- Demonstração do produto com degustação se for o caso;
- Entre outros.

Obs:

a) Os autores deverão utilizar os meios sugeridos para abordar uma situação ideal para o tema apresentado, garantindo a privacidade da empresa, se necessário;

b) É de responsabilidade do autor e de sua Instituição de origem a montagem/confecção, o transporte e demais procedimentos necessários para apresentação do produto de inovação tecnológica e/ou empreendedorismo na Feira Interdisciplinar de Produção Acadêmica (FIPA).

c) Será disponível na área de cada expositor um espaço nas dimensões de 2,0 m x 3,0 m, 1 mesa redonda com 3 cadeiras e um ponto de energia com tensão de 110 v.

4. Da avaliação

- 4.1 Ficará a cargo da comissão de Avaliação a análise e aprovação dos trabalhos que serão publicados em mídia eletrônica.
- 4.2 A Comissão Avaliadora analisará os trabalhos submetidos de acordo com os critérios descritos no item 3.1.
- 4.3 Os trabalhos submetidos para serem apresentados como Produto de Inovação Tecnológica e/ou Empreendedorismo serão avaliados de acordo com os critérios descritos no Anexo III.
- 4.4 Os trabalhos submetidos não serão devolvidos.
- 4.5 O resultado do trabalho será comunicado aos autores via correio eletrônico.
- 4.6 O autor do produto ou serviço deverá confirmar sua apresentação assim que receber o correio eletrônico com o resultado.

ANEXO I EIXOS TECNOLÓGICOS E LINHAS TEMÁTICAS

I. EIXOS TECNOLÓGICOS

1. Ambiente, Saúde e Segurança

Compreende tecnologias associadas à melhoria da qualidade de vida, à preservação da natureza e à utilização, desenvolvimento e inovação do aparato tecnológico de suporte e atenção à saúde. Abrange ações de proteção e preservação dos seres vivos e dos recursos ambientais, da segurança de pessoas e comunidades, do controle e avaliação de risco, e programas de educação ambiental. Tais ações vinculam-se ao suporte de sistemas, processos e métodos utilizados na análise, diagnóstico e gestão, provendo apoio aos profissionais da saúde nas intervenções no processo saúde-doença de indivíduos, bem como propondo e gerenciando soluções tecnológicas mitigadoras e de avaliação e controle da segurança e recursos naturais. Pesquisa e inovação tecnológica, constante atualização e capacitação, fundamentadas nas ciências da vida, nas tecnologias físicas e nos processos gerenciais são características comuns deste eixo.

2. Controle e Processos Industriais

Compreende tecnologias associadas aos processos mecânicos, eletro-eletrônicos e físico-químicos. Abrange ações de instalação, operação, manutenção, controle e otimização em processos, contínuos ou discretos, localizados predominantemente no segmento industrial, contudo, alcançando também em seu campo de atuação, instituições de pesquisa, segmento ambiental e de serviços. A proposição, implantação, intervenção direta ou indireta em processos, além do controle e avaliação das múltiplas variáveis encontradas no segmento produtivo, identificam esse eixo. Traços marcantes, neste eixo, são a abordagem sistemática da gestão da qualidade e produtividade, questões éticas e ambientais, sustentabilidade e viabilidade técnico-econômica, além de permanente atualização e investigação tecnológica.

3. Gestão e Negócios

Compreende tecnologias associadas aos instrumentos, técnicas e estratégias utilizadas na busca da qualidade, produtividade e competitividade das organizações. Abrange ações de planejamento, avaliação e gerenciamento de pessoas e processos referentes a negócios e serviços presentes em organizações públicas ou privadas, de todos os portes e ramos de atuação. Esse eixo caracteriza-se pelas tecnologias organizacionais, viabilidade econômica, técnicas de comercialização, ferramentas de informática, estratégias de marketing, logística, finanças, relações interpessoais, legislação e ética.

4. Hospitalidade e Lazer

Compreende tecnologias relacionadas aos processos de recepção, entretenimento e interação. Abrange os processos tecnológicos de planejamento, organização, operação e avaliação de produtos e serviços inerentes à hospitalidade e ao lazer. As atividades compreendidas nesse eixo referem-se ao lazer, relações sociais, turismo, eventos e gastronomia, integradas ao contexto das relações humanas em diferentes espaços geográficos e dimensões socioculturais, econômicas e ambientais. A pesquisa, disseminação e consolidação da cultura, ética, relações interpessoais, domínio de línguas estrangeiras, prospecção mercadológica, marketing e coordenação de equipes são elementos comuns desse eixo.

5. Informação e Comunicação

Compreende tecnologias relacionadas à comunicação e processamento de dados e informações. Abrange ações de concepção, desenvolvimento, implantação, operação, avaliação e manutenção

de sistemas e tecnologias relacionadas à informática e telecomunicações. Especificação de componentes ou equipamentos, suporte técnico, procedimentos de instalação e configuração, realização de testes e medições, utilização de protocolos e arquitetura de redes, identificação de meios físicos e padrões de comunicação e, sobremaneira, a necessidade de constante atualização tecnológica, constituem, de forma comum, as características desse eixo. O desenvolvimento de sistemas informatizados desde a especificação de requisitos até os testes de implantação, bem como as tecnologias de comutação, transmissão, recepção de dados, podem constituir-se em especificidades desse eixo.

6. Infra-estrutura

Compreende tecnologias relacionadas à construção civil e ao transporte. Contempla ações de planejamento, operação, manutenção, proposição e gerenciamento de soluções tecnológicas para infra-estrutura. Abrange obras civis, topografia, transporte de pessoas e bens, mobilizando - de forma articulada - saberes e tecnologias relacionadas ao controle de trânsito e tráfego, ensaios laboratoriais, cálculo e leitura de diagramas e mapas, normas técnicas e legislação. Características comuns desse eixo são a abordagem sistemática da gestão da qualidade, ética e segurança, viabilidade técnico-econômica e sustentabilidade.

7. Produção Alimentícia

Compreende tecnologias relacionadas ao beneficiamento e industrialização de alimentos e bebidas. Abrange ações de planejamento, operação, implantação e gerenciamento, além da aplicação metodológica das normas de segurança e qualidade dos processos físicos, químicos e biológicos presentes nessa elaboração ou industrialização. Inclui atividades de aquisição e otimização de máquinas e implementos, análise sensorial, controle de insumos e produtos, controle fitossanitário, distribuição e comercialização relacionadas ao desenvolvimento permanente de soluções tecnológicas e produtos de origem vegetal e animal.

8. Produção Cultural e Design

Compreende tecnologias relacionadas com representações, linguagens, códigos e projetos de produtos, mobilizadas de forma articulada às diferentes propostas comunicativas aplicadas. Abrange atividades de criação, desenvolvimento, produção, edição, difusão, conservação e gerenciamento de bens culturais e materiais, idéias e entretenimento, podendo configurar-se em multimeios, objetos artísticos, rádio, televisão, cinema, teatro, ateliês, editoras, vídeo, fotografia, publicidade e nos projetos de produtos industriais. Tais atividades exigem criatividade e inovação com critérios sócio-éticos, culturais e ambientais, otimizando os aspectos estético, formal, semântico e funcional, adequando-os aos conceitos de expressão, informação e comunicação, em sintonia com o mercado e as necessidades do usuário.

9. Produção Industrial

Compreende tecnologias relacionadas aos processos de transformação de matéria-prima, substâncias puras ou compostas, integrantes de linhas de produção específicas. Abrange planejamento, instalação, operação, controle e gerenciamento dessas tecnologias no ambiente industrial. Contempla programação e controle da produção, operação do processo, gestão da qualidade, controle de insumos, métodos e rotinas. Característica desse eixo é a associação de competências da produção industrial àquelas relacionadas ao objeto da produção, na perspectiva de qualidade e produtividade, ética e meio ambiente, viabilidade técnico-econômica, além do permanente aprimoramento tecnológico.

10. Recursos Naturais

Compreende tecnologias relacionadas à produção animal, vegetal, mineral, aquícola e pesqueira. Abrange ações de prospecção, avaliação técnica e econômica, planejamento, extração, cultivo e produção referente aos recursos naturais. Inclui, ainda, tecnologia de máquinas e implementos, estruturada e aplicada de forma sistemática para atender às necessidades de organização e produção dos diversos segmentos envolvidos, visando à qualidade e à sustentabilidade econômica, ambiental e social.

II. LINHAS TEMÁTICAS

11. Tecnologias Educacionais e Educação a Distância

Compreende estudos sobre as Tecnologias da Informação e Comunicação aplicadas em educação presencial, semipresencial e a distância, notadamente na Educação Profissional e Tecnológica. Essa linha temática é multidisciplinar e aborda as questões teóricas e práticas referentes a experiências educacionais, pesquisas e aplicações em informática e telemática educativa, formação de professores, tecnologias educacionais, meios, métodos e metodologias de ensino e aprendizagem inovantes, projetos pedagógicos, planos, programas e políticas. Ainda estudos e relatos sobre reflexos, impactos e modalidades de uso de computadores e softwares educacionais, internet na educação, Inclusão Digital, Educação a distância, multimídias/hipermídia pedagógicas, tutoria, avaliação, gestão, entre outros temas recorrentes.

12. Educação Profissional e Tecnológica

Compreende estudos diversos, não abrangidos pelos eixos tecnológicos e pela outra linha temática, podendo implicar em novos objetos ou temas de reflexão sobre a Educação Profissional e Tecnológica.