



REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A Mostra da Diversidade faz parte da programação da VII Semana “A Revolução do Gênero” do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) - Campus Bambuí, e tem por objetivo divulgar para a comunidade acadêmica os trabalhos resultantes de **pesquisas, experiências e estudos de caso relacionados à população LGBTQIAPN+, Feminina e Negra.**

A Mostra de Trabalhos oportunizará a submissão gratuita de trabalhos, na modalidade de resumo expandido. A seguir são apresentados detalhes e orientações sobre o processo de preparo e submissão, avaliação e publicação dos trabalhos.

1. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1.1 Podem submeter trabalhos no evento, discentes, docentes e técnicos do IFMG ou de outras instituições de ensino, bem como integrantes da comunidade externa em geral.

1.2 Os trabalhos deverão ser apresentados no formato de **Resumo Expandido e Vídeo de Apresentação.**

1.3 O período de submissão de trabalhos será de **03/09/2023 a 20/09/2023.**

1.4 Para a submissão dos trabalhos devem ser observados os seguintes requisitos:

I. Cada autor(a) poderá inscrever, no máximo, **3 (três) trabalhos** sob sua responsabilidade. Como coautor, no entanto, poderá constar em quantidade ilimitada de trabalhos.

II. Cada trabalho poderá conter no máximo **5 (cinco) autores.**

III. O Resumo Expandido e o vídeo de apresentação do trabalho deverão ser elaborados conforme as normas e instruções listadas neste documento.



IV. A submissão do Resumo se dará através do **FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO** ao qual deverá ser anexado o arquivo de texto contendo o Resumo Expandido.

V. A submissão deve ser individual, isto é, para cada trabalho a ser submetido deverá ser preenchido e enviado um novo Formulário de Submissão.

VI. O preenchimento do formulário de submissão deve ser realizado impreterivelmente até às **23h59** (vinte e três horas e cinquenta e nove minutos) do dia **20/09/23**.

1.5 Os autores que enviarem o resumo são legalmente responsáveis por todo o seu conteúdo. O IFMG - Campus Bambuí é isento de qualquer responsabilidade sobre o conteúdo do resumo que for divulgado e/ou publicado por qualquer meio de comunicação do evento, pelos autores ou por terceiros.

2. ELABORAÇÃO DO RESUMO

2.1 Somente serão avaliados os resumos que:

2.1.1 Forem submetidos via formulário específico (**ANEXO I**) de submissão até a data especificada no cronograma .

2.1.2 Sejam diretamente relacionados à temática do evento.

2.1.3 Sigam as normas estabelecidas para a elaboração do resumo.

2.2. Normas para elaboração dos resumos

2.2.1 Os resumos deverão ser elaborados no formato de Resumo Expandido e devem conter, **obrigatoriamente, de duas (2) a quatro (4) páginas.**

2.2.2 O resumo deve ser elaborado seguindo o **TEMPLATE** disponibilizado e observando-se as normas e instruções dispostas no **ANEXO II**.

2.2.3 O documento deverá ser enviado com **uma via em formato DOC, DOCX ou ODT**, além de **uma via no formato PDF**.

2.2.4 Os resumos aprovados serão publicados nos Anais da VII Semana “A Revolução do Gênero”.



3. AVALIAÇÃO

3.1 Cada Resumo será avaliado de acordo com os critérios estabelecidos no Barema de Avaliação (**ANEXO III**).

3.2 Caso o trabalho submetido não se refira à temática do evento será recusado.

3.3 Serão aprovados os trabalhos que atingirem a média de **60,0 (sessenta) pontos**, em pelo menos duas avaliações. Caso haja discrepância superior a 30,0 (trinta) pontos entre as avaliações, um avaliador adicional será convidado.

3.4 Após a avaliação dos resumos os autores serão contatados via e-mail pela Comissão Organizadora e informados sobre o resultado da avaliação. Para os trabalhos com o status “**aceitos com correções**” os autores deverão realizar as alterações/correções no prazo de **25/09/2023 a 29/09/2023**.

3.5 O resultado final da avaliação dos trabalhos submetidos será publicado no site oficial do IFMG - Campus Bambuí (<https://www.bambui.ifmg.edu.br/portal/>) a partir do dia **30/09/2023**.

4. APRESENTAÇÃO

4.1 Os resumos aprovados para a Mostra da Diversidade da VII Semana “A Revolução do Gênero” serão apresentados no formato **PDF no Hall da Biblioteca** no dia 04 de outubro de 9h às 11h20 via projeção seguindo o tempo devidamente destinado a cada trabalho de acordo com o número de trabalhos recebidos. E apresentação por **VÍDEO antes das palestras e oficinas**.

4.2 Ao submeter o vídeo, os autores autorizam o uso de imagem e voz no site do evento e nos canais de comunicação do IFMG e do evento.

4.3 A Comissão Organizadora da Mostra da Diversidade da VII Semana “A Revolução do Gênero” irá conferir se o conteúdo do vídeo trata do trabalho aprovado e não contém imagens fortes ou conteúdo inadequado, e se atende às normas técnicas estabelecidas para a gravação do vídeo.



4.4 Normas para elaboração do vídeo de apresentação

4.4.1 Os vídeos de apresentação dos trabalhos aprovados na VII Semana “A Revolução do Gênero” devem ter duração mínima de 3 (três) minutos e máxima de 5 (cinco) minutos.

4.4.2 Os vídeos deverão ser salvos e enviados via e-mail (revolucaogenero.bambui@ifmg.edu.br) em arquivo no formato **MP4** ou **AVI** ou a partir de link compartilhável (com acesso público) da plataforma Google Drive.

4.4.3 Os vídeos deverão ser enviados, impreterivelmente até o dia **25/09/2023**. Caso os vídeos não sejam enviados em tempo hábil os autores não receberão certificado de apresentação, ainda que o resumo tenha sido aprovado.

4.4.4 É obrigatória a inclusão de legenda de texto no vídeo.

4.4.5 Os autores podem editar o vídeo para incluir textos, imagens e animações, mas não é obrigatório.

4.4.6 O uso de slides no vídeo fica a critério dos autores.

4.4.7 Pelo menos um dos autores do trabalho deve obrigatoriamente aparecer durante o vídeo.

4.4.8 Algumas orientações técnicas para gravação dos vídeos podem ser consultadas no ANEXO IV.

4.4.9 Caso a Comissão julgue necessário a realização de ajustes nos vídeos recebidos, os autores serão contatados via e-mail e deverão enviar a versão final do vídeo após ajustes até o dia **01/10/2023**.

Dúvidas poderão ser encaminhadas para o e-mail da Comissão Organizadora da Mostra da Diversidade: revolucaogenero.bambui@ifmg.edu.br .



Mostra DA DIVERSIDADE

ATIVIDADE	DATA
Início das submissões dos trabalhos	04/09/2023
Data limite para submissões dos trabalhos	20/09/2023 às 23h59
Avaliação dos trabalhos	21/09/2023 a 25/09/2023
Correções e envio da versão final pelos autores	25/09/2023 a 29/09/2023
Resultado da seleção dos resumos	30/09/2023
Envio do vídeo de apresentação	04/09/2023 a 25/09/2023
Data final de envio do vídeo após ajustes	01/10/2023



ANEXO I

LINK PARA ENVIO DO RESUMO EXPANDIDO

<https://forms.gle/ueQUFKupsEMDqijh7>



ANEXO II

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

Cabeçalho do Evento - Conforme modelo disponibilizado nesta edição, não podendo sofrer qualquer alteração a partir dos modelos disponibilizados sem prévia autorização da Comissão Organizadora.

Título e Subtítulo - Identificação e apresentação do trabalho com, no máximo, 15 palavras. Fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, formatado em caixa alta e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Caso haja subtítulo, utilize dois pontos após o título e redija-o em caixa baixa, utilizando maiúsculas quando as regras de ortografia exigirem.

Identificação dos Autores - Os nomes devem ser escritos por extenso, com nomes do meio abreviados pela letra inicial maiúscula. O primeiro nome deve estar formatado em caixa baixa (exceto inicial), sobrenome formatado em caixa alta e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Caso haja mais de um autor, os nomes devem ser separados por ponto e vírgula. Os dados de Função, Filiação/Instituição e E-mail de todos os autores devem ser indicados em nota rodapé com Fonte Arial, tamanho 11, negrito, centralizado. O nome do apresentador deve ser sublinhado.

Resumo - Máximo de 10 linhas. Fonte Times New Roman, tamanho 10, justificado e com espaçamento simples.

Texto expondo informações sobre objetivos do trabalho e síntese dos elementos textuais obrigatórios, conforme tipo de submissão (incluir aqui a indicação do tipo de submissão, ou seja, se é um relato de pesquisa; relato de experiência ou revisão bibliográfica).

Palavras-chave - Fonte Times New Roman, tamanho 10, justificado e com espaçamento simples.

Três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, iniciadas por letra



maiúscula. Após a última palavra, ponto final. Não repetir palavras já utilizadas no título.

Introdução - Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Deve contextualizar o tema e apresentar a justificativa para a realização do trabalho, situando a importância do problema científico a ser solucionado; da experiência relatada ou da revisão bibliográfica elaborada. O texto deve estabelecer relações com outros trabalhos publicados sobre o assunto e conter objetivos da pesquisa, do relato ou da revisão.

Fundamentação Teórica (opcional) - Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Embasamento teórico do trabalho pode ser apresentado junto à introdução do texto ou em seção independente. Reflete o estado da arte do conhecimento na área. Deve apresentar o embasamento necessário para a compreensão da relevância do tema e descrever o referencial teórico que baseia a pesquisa.

Material e Métodos - Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Descrição dos passos que foram seguidos e dos materiais que foram necessários para a execução da pesquisa, para a realização da experiência relatada ou para o levantamento e organização da revisão bibliográfica.

Resultados e Discussões - Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Apresentação e discussão da experiência em análise, contextualizando a situação e características relevantes para compreensão do relatado. O relato da experiência e de seus resultados devem ser discutidos à luz do conhecimento já disponível.

Conclusão - Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Síntese objetiva e concisa das conclusões obtidas a partir da realização da pesquisa, da análise da experiência ou da



articulação da revisão bibliográfica. Deve dialogar com os objetivos propostos e indicar, sempre que possível, as limitações e recomendações do estudo.

Agradecimentos (seção opcional) - Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm entrelinhas. Devem ser claros, diretos e conter o motivo do agradecimento.

Referências - Lista de todas as referências citadas no corpo do texto, em ordem alfabética e com entrada pelo último sobrenome do autor em letras maiúsculas. As referências devem ser formatadas conforme a NBR 6023:2018 e da ABNT. Fonte: Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda e com espaçamento de 1 cm entrelinhas.

As imagens, figuras, gráficos e tabelas devem estar próximas ao texto da chamada. Conter título na parte superior da imagem/figura/gráfico/tabela nas especificações Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento de 1 cm entrelinhas. Deve conter a fonte na parte inferior da imagem/figura/gráfico/tabela nas especificações Times New Roman, tamanho 10, justificado e com espaçamento de 1 cm entrelinhas.

Clique [AQUI](#) para acessar o Template – “Modelo de resumo expandido”



ANEXO III
BAREMA DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Título do trabalho: _____

Nome do avaliador(a): _____

O trabalho avaliado é fruto de pesquisas (revisões bibliográficas e/ou de campo), experiências e/ou estudos de caso relacionados à temática do evento?

() Sim () Não

BAREMA DE AVALIAÇÃO

Item avaliado	Máximo	Nota
Título e palavras-chaves em conformidade com o conteúdo do resumo	10 pts	
Escrita do trabalho (Possui os títulos obrigatórios e referenciados segundo o modelo?)	40 pts	
Originalidade e relevância do trabalho no âmbito da temática do evento	20 pts	
Qualidade da redação e organização do texto (ortografia, gramática, clareza, objetividade e estrutura formal)	10 pts	
Atendimento às normas e formatação exigidas pelo evento	10 pts	
Referências Bibliográficas em conformidade com o conteúdo do resumo	10 pts	
	TOTAL	

Parecer final: () Aceito () Aceito com correções* () Recusado

* Indicar no quadro abaixo as alterações/correções a serem realizadas pelos autores.

--



ANEXO IV

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS PARA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS

DURAÇÃO - Entre 3 (três) e 5 (cinco) minutos Formato MP4 ou AVI

CONTEÚDO - Deve tratar exclusivamente sobre o trabalho submetido para a Mostra da Diversidade da VII Semana “A Revolução do Gênero”, evitando imagens fortes, material publicitário/institucional ou conteúdo ofensivo. Deve-se ressaltar os aspectos mais relevantes do trabalho.

EQUIPAMENTOS DE GRAVAÇÃO - Smartphones e câmeras digitais mais modernas permitem a gravação de um vídeo com qualidade adequada para visualização. Se possível, posicione a câmera em um tripé ou suporte estável.

QUALIDADE DA IMAGEM - Preferencialmente em alta definição (HD). Configurar a câmera para, no mínimo, 720p. Qualidade do áudio: evite ruídos externos, tais como vento e equipamentos em funcionamento, eco, entre outros. **É obrigatória a inclusão de legenda de texto no vídeo.**

ENQUADRAMENTO - A gravação deverá ser realizada na posição horizontal (paisagem).

EDIÇÃO - Os autores podem editar o vídeo para incluir textos, imagens e animações, mas não é obrigatório. Pelo menos um dos autores do resumo deve aparecer durante o vídeo.